C O L É G I O L E M A
Rua Guaipá, 1179/1186 – Vila Leopoldina.
CEP.: 05389-001 Fone: 3836-6362 – 3834-3380

Projeto Teatro na Escola. HORÁRIO: 15 horas.

DATA: 08/10/2025 (quarta-feira). LOCAL: Colégio Lema (Ginásio).

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO: 60 minutos.

VALOR: R$50,00 (cinquenta reais).
O valor deverá ser entregue com a autorização até o dia 19/09 (6ª feira), **impreterivelmente,** para organizarmos o evento.

PÚBLICO: Alunos dos 1º aos 5º anos (Ensino Fundamental I) e 6º e 7º anos (Ensino Fundamental II).
OBS.: Os alunos participantes ganharão uma lembrança.

Senhores Pais ou Responsáveis,

A "CISNE NEGRO CIA. DE DANÇA", sob a Direção Artística de Dany Bittencourt, é considerada uma das melhores companhias contemporâneas do país, sucesso de crítica e de público, com 48 anos de existência olhando para o futuro, apresentará no Colégio o espetáculo "***Goitá***" da coreógrafa brasileira Catarina Vieira com direção teatral de Beto Andretta e música do Quinteto Violado.

"***GOITÁ***" é um espetáculo vibrante que mergulha no universo da ludicidade, celebrando a rica diversidade cultural brasileira. Com uma narrativa envolvente e visualmente deslumbrante, a apresentação promete encantar tanto crianças quanto adultos, oferecendo momentos inesquecíveis de diversão e aprendizado, ao mesmo tempo em que transmite valores essenciais da nossa cultura.

Sinopse: Glória do Goitá, uma pequena cidade localizada a 60Km de Recife, é hoje considerada a capital brasileira do Mamulengo e é nossa inspiração e este espetáculo homenageia e reverência o universo do Mamulengo Pernambucano. A ação do espetáculo, se desenvolve em pleno mercado municipal, com suas barracas onde são vendidos objetos de palha, artefatos de cozinha, cabaça, buchas e uma infinidade de produtos produzidos por pequenos agricultores e artesãos locais. Afinal, nosso espetáculo se passa em um tempo quando ainda não havia celulares, a abundância do plástico, a internet, um passado não tão distante, no final dos anos sessenta, onde os efeitos da industrialização já eram sentidos, mas a vida era mais lenta. Nesse ambiente rústico, a cultura popular, predominava o forró, o frevo, o baião que eram transmitidos pelas ondas da rádio e os folguedos populares, como o cavalo marinho, os caboclinhos e o maracatu, realmente faziam parte da cultura da cidade. "Goitá" vem dar continuidade a esse perfil inovador e eclético da Cisne Negro Cia. de Dança.

Atenciosamente,
Colégio Lema.